



ARTE, MEMORIA Y PAZ

Art, memory and peace

El arte ha sido un territorio fundamental de resistencia, empoderamiento y construcción de paz en Caribe Afirmativo. Hemos acompañado a las personas que transitan el dolor, la rabia, la impotencia y todo un amplio espectro de emociones en sus cuerpos, brindando herramientas que les permitan tomar esas emociones como energía para la creación, la liberación y la transformación.

Art has been a fundamental territory of resistance, empowerment and peace building in Caribe Afirmativo. We have walked with people that transit through the pain, the anger, the impotence and a whole wide range of emotions in their bodies, giving them tools that allow them to turn those emotions into energy for creation, liberation and transformation.





MEMORIAS PARA CONSTRUIR PAZ

Memories for peace-building

En el marco del proyecto “Sentidos de la memoria para construir Paz”, buscamos elementos que reflejaran la identidad cultural y las resistencias de las personas LGBTIQ+ en Maicao, Ciénaga, Soledad y El Carmen de Bolívar. Estas fotografías muestran esta exploración, la cual resulta en el acuerpamiento de dicha resistencia a través de una construcción performática colectiva.

Under the project “Memory senses for peace-building”, we looked for elements that reflect the cultural identity and the resistances of LGBTIQ+ people in Maicao, Ciénaga, Soledad and El Carmen de Bolívar. These photographs reflect this exploration, which results in the embodiment of said resistance through a collective performative construction.



Puesta en escena en Soledad.



Puesta en escena en El Carmen de Bolívar.



Puesta en escena en Maicao.



ARTE EN PROCESOS PSICOSOCIALES

Art in psychosocial processes

En nuestras casas Caribe, presentes en nueve territorios del país, personas LGBTIQ+ se encuentran para construir comunidad y compartir su resistencia a través de actividades artísticas. Estos espacios de encuentro permiten generar conversaciones sobre sus experiencias y llevar a cabo procesos psicosociales comunitarios que apuntan a fortalecer la salud mental colectiva.

In our Caribe houses, which are present in nine territories in our country, LGBTIQ+ people meet to build community and share their resistance through artistic activities. These spaces allow them to start conversations about their experiences and carry community psychosocial processes that aim to strengthen collective mental health.



Trabajo artístico en Montelíbano





Casa Caribe Afirmativo Ciénaga.



MOVILIZACIONES, MARCHAS Y VISIBILIDAD

Mobilization, marching and visibility

Las personas LGBTIQ+ nos hemos tomado históricamente las calles como escenario de lucha. Entre más nos nieguen el derecho de ser y amar en el espacio público, más vamos a resistir y permanecer en él. Desde Caribe Afirmativo entendemos y potenciamos el poder de la movilización como vehículo de exigibilidad de derechos y visibilización de nuestras luchas.

LGBTIQ+ people have historically taken the streets as a fight scenario. The more society and States deny our right to be and to love in public spaces, the more we will resist and remain there. That is why Caribe Afirmativo understands and promotes the power of mobilization as a way to demand our rights and draw attention to our fights and necessities.



Manifestación en Medellín.



Manifestación feminista en Barranquilla.



Manifestación del Día de la Visibilidad Trans.

A person with short, light-colored hair and a nose ring is holding up a large rainbow flag and a transgender flag. The person is wearing a black shirt. The background is a soft-focus pink and white pattern. The text "CONMEMORACIÓN Y MEMORIA" is overlaid on the image in a white box with a blue border.

CONMEMORACIÓN Y MEMORIA

Commemoration and memory

Las fechas conmemorativas son fundamentales para seguir consolidando la memoria de las personas que han defendido los derechos LGBTQ+, incluso a costa de sus propias vidas. Nuestras actividades en los distintos territorios apuntan a abrir debates sobre la siempre cambiante realidad de personas sexo/género diversas, construir identidad colectiva y fortalecer los activismos locales.

Days of commemoration are essential to keep consolidating the memory of anyone who has ever defended LGBTQ+ rights, even at the expense of their own lives. Our activities in all of our territories aim to start discussions about the always changing reality of people with diverse sexual orientation / gender identity, as well as building collective identity and strengthening local activism.



Velatón en memoria de Diana Navarro.



Día de la Visibilidad Lésbica.



Día contra la Homofobia y la Transfobia.



‘CON POLLERAS Y EN TACONES’

‘Con polleras y en tacones’

Esta investigación recopiló experiencias, saberes y sentires en torno al rol protagónico que han tenido las personas LGBTIQ+ en una de las tradiciones más importantes del mundo: el Carnaval de Barranquilla. Hacedoras, bailarinas, reinas, maquilladoras, diseñadoras, artesanas, músicas... estos y muchos más han sido oficios desde los cuales las personas sexo/género diversas han mantenido viva esta herencia cultural.

This investigation gathers experiences, wisdom and feelings about the leading role that LGBTIQ+ people have had in one of the world's most important traditions: the Barranquilla Carnival. Artisans, dancers, queens, makeup artists, designers, musicians... from every possible corner, people with diverse sexual orientation / gender identity have kept alive this wonderful cultural heritage.



Wilson Castañeda,
Director de Caribe Afirmativo.



Presentación 'Con Polleras y en Tacones'.



Presentación 'Con Polleras y en Tacones'.



Caribe
afirmativo