

**Morral, para la Integración, consta de cuatro encuentros de formación, que se describen en este documento. Cada uno de ellos responde a una estructura de tres momentos: el primero de ellos en el que se realiza la apertura del encuentro, con actividades que permiten conectar a las y los participantes con el aquí y el ahora, para trabajar desde el SER; el segundo momento incluye la temática central de cada módulo de formación; y la tercera parte es una actividad de cierre que permite recoger los aprendizajes más significativos de cada encuentro.**

Cada encuentro formativo tiene una duración de 4 horas aproximadamente y están diseñados para ser desarrollados de manera secuencial.

A continuación, se describe cada uno de los módulos de formación, las subactividades y el detalle de las fichas de formación:

**Encuentro N° 1.** Feminización de la migración:  
Diversidad sexual y género en procesos migratorios.

**Encuentro N° 2.** Herramientas para la integración social de personas LGBTQ+ migrantes, retornadas y comunidad de acogida.

**Encuentro N° 3.** Discriminación por orientación sexual, identidad de género y expresión de género diversa en personas migrantes y retornadas.

**Encuentro N° 4.** Transformación de prejuicios en torno a las migraciones y las diversidades.



### **Encuentro N° 3.**

**Discriminación por orientación sexual,  
identidad de género y expresión de  
género diversa en personas  
migrantes y retornadas.**

**Tiempo:** Duración de 4 horas aproximadamente

En este encuentro las y los formadores exploran la problemática asociada a la situación de personas LGBTQ+ migrantes y retornados. Se busca a través del arte y la lúdica (creación de esculturas) activar la creatividad de las y los participantes y acceder a los saberes propios más allá de los conocimientos conceptuales.

## **APERTURA**

## **Resultados esperados:**

- Utilizar el concepto de la violencia por prejuicio como una herramienta para la identificación previa y abordaje de casos violencia contra personas LGBTIQ+ en proceso de integración social. Las y los formadores se conocen, también crean relaciones de confianza y compromiso con el proceso.
- Las y los formadores generan reflexiones individuales a cerca de la discriminación por prejuicio y piensan en acciones contextualizadas que aporten al mejoramiento de la atención a personas LGBTIQ+ víctimas de violencias.

## **Notas para la formación:**

- Recuerda que seguimos construyendo comunidad y confianza. Asegúrate de facilitar momentos de conexión humana, de darle voz a las personas más silenciosas, de estimular la participación de todos y todas.

- Es muy importante que los y las participantes entiendan el hilo conductor entre las distintas sesiones. Por esto es importante visitar la agenda del encuentro anterior y hacer evidente su relación con este encuentro. Explícales cómo cada módulo contribuye y conduce a la co creación de acciones colaborativas de transformación social.
- Tómate el tiempo suficiente para identificar bien a los y las expositoras y para preparar la socialización de acuerdo a la situación que estamos explorando. Es importante dejar un tiempo de preguntas y reflexión después de sus intervenciones.
- \*Si evidencias necesidad de realizar apoyo o contención emocional, pausa la actividad hasta que la persona que lo requiera se sienta más cómoda, prioriza el bienestar de todos y todas.





Primer momento del encuentro:

Tiempo: 1 hora

## Apertura

**1** Actividad de activación del cuerpo:  
**El nudo de la integración.** – 20 min

**2** Actividad de conexión:  
**El mapa emocional** – 30 min

# APERTURA

# **1** Actividad de activación del cuerpo: **El nudo de la integración. – 20 min**

## **Instrucciones**

### **Paso 1**

Organiza a las personas diversas que se pongan de pie y formando un círculo.

Pídeles que crucen sus manos frente a ellos en X y que enseguida tomen las de sus compañeros

### **Paso 2**

Luego deben enredarse entre ellos, pero sin soltar sus manos. De tal manera que unos pasen por encima de los brazos de otros, otros por debajo, etc.

Ahora, entre todos deben tratar de soltar el nudo de la integración que acaban de crear.

## 2 Actividad de conexión: El mapa emocional – 30 min

### Incluye

Tablero de la flor de las emociones



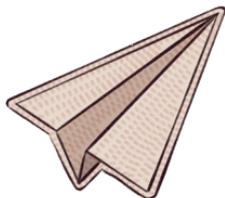
Hojas de colores para construir el avión de papel



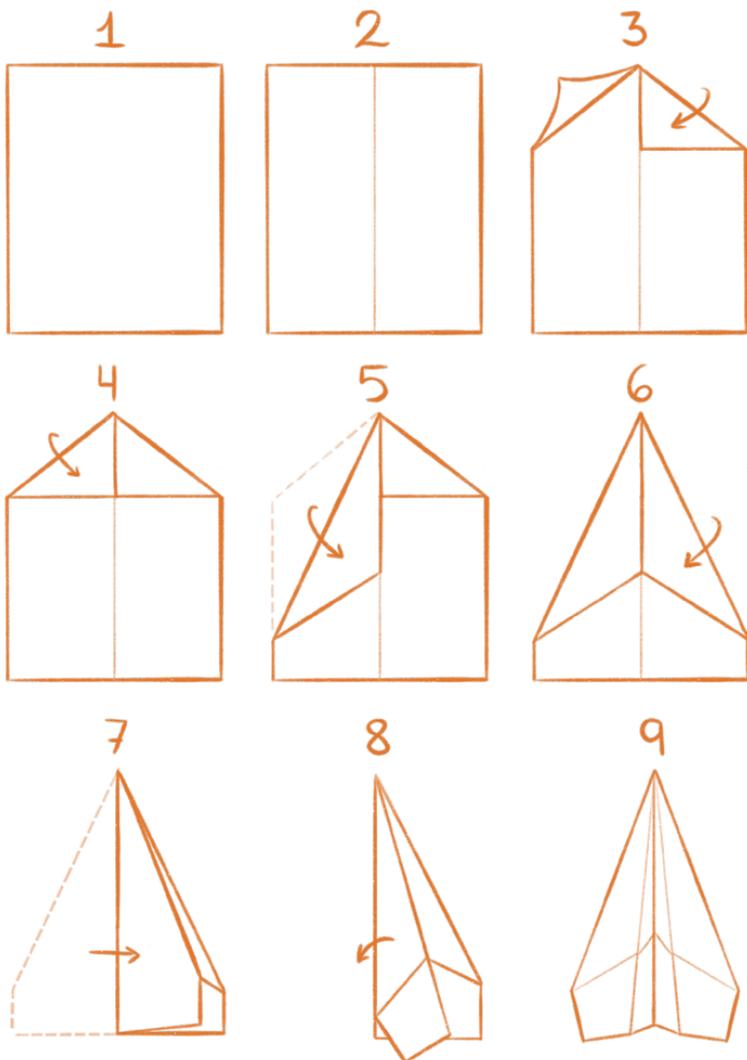
Instrucciones de como se hace un avión

### Instrucciones

#### Paso 1



Se da la bienvenida y se invita a los y las personas diversas a construir con un papel un avión, luego de ello se les invita a compartir con el grupo cómo llega hoy ilustrándolo con una metáfora de la siguiente manera: **en el ala derecha del avión escribirán las situaciones que le han hecho sentirse bien y en el ala izquierda la situación que les incomoda o les presenta desafíos.**



## Paso 2



Se invita a cada persona diversa a que socialice su avión y llevarlo a "aterrizar en el mapa emocional". De manera simbólica se reflexiona sobre las emociones y la importancia de dejarlas fluir.

\*Si evidencias necesidad de realizar apoyo o contención emocional, pausa la actividad hasta que la persona que lo requiera se sienta más cómoda, prioriza el bienestar de todos y todas.



### **Encuentro N° 3.**

**Discriminación por orientación sexual, identidad de género y expresión de género diversa en personas migrantes y retornadas.**

**Tiempo:** Duración de 4 horas aproximadamente

En este encuentro las y los formadores exploran la problemática asociada a la situación de personas LGBTQ+ migrantes y retornados. Se busca a través del arte y la lúdica (creación de esculturas) activar la creatividad de las y los participantes y acceder a los saberes propios más allá de los conocimientos conceptuales.

# **SOCIALIZACIÓN**



Segundo momento del encuentro:

Tiempo: 60 minutos

## Socialización de Contenidos

- 1** Tema central:  
**Discriminación por orientación sexual,  
identidad de género y expresión de género  
diversa en personas migrantes y  
retornadas – 60 min**

# SOCIALIZACIÓN

# 1 Tema central

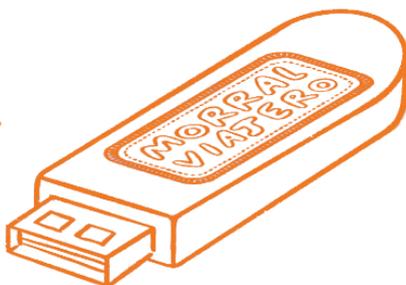
## **Discriminación por orientación sexual, identidad de género y expresión de género diversa en personas migrantes y retornadas. – 60 min**

### **Incluye**

USB con presentación.

### **Instrucciones**

#### **Paso 1**



Se realiza una breve presentación de los conceptos clave a tener en cuenta en el proceso formativo:

- **Violencia por prejuicio con fines de exclusión**
- **Abordaje de casos de violencia contra personas LGBTIQ+ en proceso de integración social.**
- **Marco jurídico y normativo para el abordaje de casos de violencia por prejuicio.**

Se recomienda incluir al menos un caso del territorio que tenga como elemento central la violencia por prejuicio y explicar el abordaje jurídico que se llevo a cabo para la garantía de derechos de la persona LGBTIQ+ migrante.

### **Actividad de complemento:**

Pide a las personas que identifiquen un caso en su entorno (comunidad, institución, barrio, etc.), de una persona que posiblemente tenga una experiencia de violencia por prejuicio.

En grupos pídeles que escriban en su bitácora los elementos que consideren importantes a la hora de identificar este caso de violencia por prejuicio:

- **Derecho que se le ha vulnerado a la persona.**
- **Posibilidad de acceso a la justicia.**
- **Entidades que pueden garantizar sus derechos.**
- **Aliadas en el proceso.**

Recuérdales que la información consignada en la bitácora será de utilidad en el último encuentro de formación.



### **Encuentro N° 3.**

**Discriminación por orientación sexual, identidad de género y expresión de género diversa en personas migrantes y retornadas.**

**Tiempo:** Duración de 4 horas aproximadamente

En este encuentro las y los formadores exploran la problemática asociada a la situación de personas LGBTQ+ migrantes y retornados. Se busca a través del arte y la lúdica (creación de esculturas) activar la creatividad de las y los participantes y acceder a los saberes propios más allá de los conocimientos conceptuales.

**CIERRE**



## Tercer momento del encuentro:

Tiempo: 1 hora 30 minutos

**1**

### Las esculturas

60 min

**2**

Actividad de cierre y evaluación  
de la jornada: **Mi yo futuro** – 30 min

ORGULLO

**CIERRE**

# 1 Las esculturas

60 min

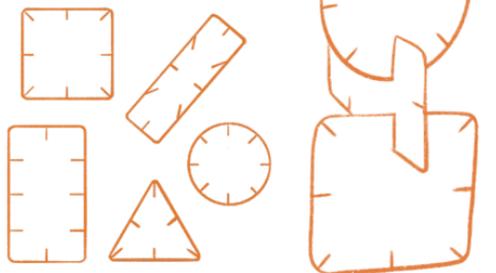
## Incluye

Tablero de la brújula de las emociones

Fichas para ensamblar

## Instrucciones

### Paso 1



Invita a las personas diversas a construir en grupos una escultura que represente la situación actual :

**Discriminación por orientación sexual, identidad de género y expresión de género diversa en personas migrantes y retornadas.**

Para ello utiliza las siguientes palabras o situaciones como ejemplo:

- **Acoso escolar por orientación sexual.**
- **Exclusión en el ámbito laboral por expresión de género diversa.**
- **Xenofobia en el espacio público.**

- **Rechazo familiar a persona LGBTQ+.**
- **Abuso o violencia por parte de la fuerza pública.**

\*También puedes añadir una palabra o situación que se presente en el territorio.

En cada una de las partes de la escultura deben escribir elementos que representen la situación que les corresponde representar, en este sentido, se pueden ayudar con los siguientes elementos:

- **Actores que hacen parte de la situación.**
- **Causas del problema.**
- **Consecuencias.**
- **Creencias asociadas.**
- **Sentimientos o emociones que genera el problema.**

**¡Incentiva la creatividad!**

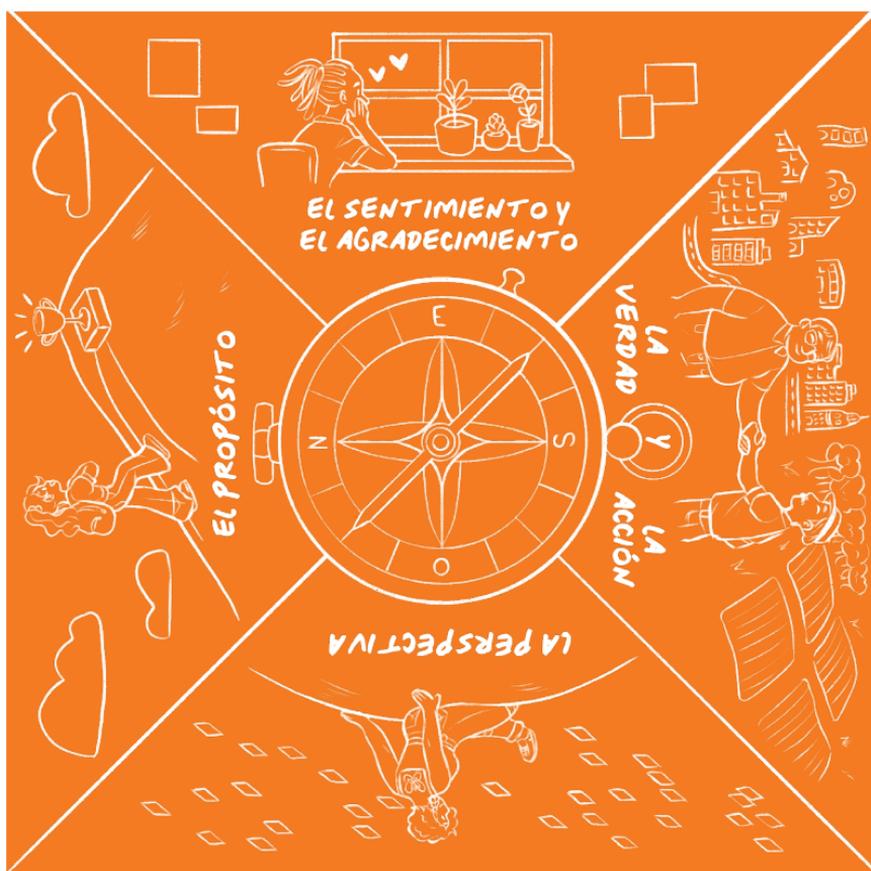
Deberán terminar su escultura en aproximadamente 20 minutos.

Al terminar se les invita a reflexionar respondiendo a las siguientes preguntas mientras se observa la escultura desde los cuatro puntos cardinales.

Invita a las y los participantes a poner en práctica la escucha generativa y a tomar nota sobre algunos puntos esenciales.

Promueve la participación del público utilizando como recurso la brújula de las emociones

**Cuando miras a esta escultura...**



**Cierre / actividad 1**

## **El este (el sentimiento y el agradecimiento)**

¿Qué te gusta de esta escultura? ¿Qué despierta tu mejor energía?

¿Qué otras emociones surgen al ver la escultura?

Si esa emoción pudiera hablar, ¿qué diría?

## **El sur (la verdad y la acción)**

¿Cuáles conflictos y verdades duras se hacen evidentes al observar esta escultura?

## **El oeste (la perspectiva)**

¿Qué está terminando en esta representación (escultura)?

¿Qué está queriendo surgir?

## **El norte (el propósito)**

Si esta situación hubiera sido diseñada para aprender, ¿qué trataría de enseñarte?

¿Cuál es el propósito del futuro que sientes ahora?

¿Cuál es el propósito del futuro que sientes ahora?

## **Paso 2**

Pide al público que se acerque a la escultura e intenten transformarla, que ubiquen nuevamente a las y los personajes, los elementos que deseen, con el fin de cambiar la escultura para que represente el futuro que quisieran transformar relacionado con la problemática que escogieron. Por ejemplo: si la primera escultura está relacionada con la violencia por parte de la fuerza pública, está se puede cambiar por una que promueva la creación de una campaña al interior de las instituciones para garantizar el trato digno a las personas LGBTIQ+ migrantes.

### **Pregunta orientadora:**

**¿Qué necesitarías hacer para que se haga realidad este futuro o transformación deseada?**

Aprovecha el espacio de debate para resaltar los puntos claves que se han hecho evidentes durante este proceso y pide a las y los participantes que escriban en su bitácora los aspectos relevantes de este encuentro, haciendo énfasis en las ideas o compromisos de transformación.

## 2 Actividad de conexión y cierre

### Mi yo futuro - 40 min

#### Incluye

Hojas de colores



USB con música relajante



**Sellos:** Bitácora, Pasado, Presente, Futuro

Almohadilla

#### Instrucciones

##### Paso 1



Antes de iniciar, pide a las y las personas diversas traer su bitácora y algo para escribir.

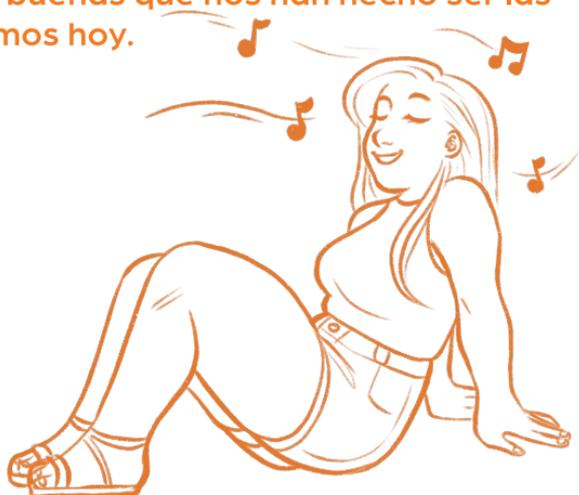
Ahora, explícales que harán primero una visualización y luego responderán por escrito y de manera privada una serie de preguntas.

Explica que pueden utilizar los elementos que encuentran en la caja de herramientas y los sellos que representan el pasado, presente y futuro.

Con música instrumental relajante, invítales a cerrar los ojos y a conectar con su respiración. Invítales a inhalar y exhalar profundamente. Ahora invítales a dejar volar su imaginación mientras tu compartes unas palabras.

Invítales a visualizarse como niños y niñas. A recordar cómo fueron, qué jugaron, dónde... Pídeles que traigan a su mente las personas que influyeron en su formación y su manera de ver el mundo. Familiares, maestros, vecinos, amigos. Agradéceles cada enseñanza y cada lección.

Invítalos a visualizarse hoy como seres humanos que habitan un territorio. Como profesionales, activistas, funcionarios, maestras, policía, cualquiera que sea el rol que hayan asumido para aportar a la construcción de un mundo mejor. Invítales a agradecer por cada día vivido, por las experiencias buenas y no tan buenas que nos han hecho ser la persona que somos hoy.



Ahora Invítales a visualizar el camino recorrido juntos y juntas. Usa tu creatividad para describir de forma inspiradora la experiencia vivida en este proceso formativo, en este proceso... Puedes recordar algunos lugares, personas o momentos memorables. Recuérdales por están aquí. Invítales a que se agradezcan a sí mismos y agradezcan al grupo por atreverse a esta aventura...

Ahora invítalas a visualizar el futuro que quiere emerger. Pídeles que se pongan de pie con sus ojos cerrados. Están parados en el hoy y adelante alcanzan a ver una puerta que les lleva al futuro... Invítales a acercarse a esa puerta. Pídeles que la observen, que miren detalladamente cómo es. Su color, su tamaño, su material.

## **Paso 2**

Pídeles que cuando estén listas y listos, crucen la puerta y respiren tres veces profundamente y conecten con la sensación que les da cruzar esa puerta. Después de las tres respiraciones, invítales a que abran sus ojos y se vuelvan a sentar con sus libretas y algo para escribir.

Explícales que las respuestas serán solo para ellas y ellos, y que la idea es que respondan lo que primero emerja en su mente sin darle mucho análisis y sin preocuparse porque sea la respuesta correcta ni por redacción.

**¿Cómo me sentí al ver materializado el futuro que deseo?**

**¿Cuál es el primer paso para materializar un futuro libre de violencias y en el que todas y todos gocemos plenamente de nuestros derechos?**

**¿Cómo se siente vivir en un territorio libre de violencia por prejuicio?**

Lee cada pregunta dos veces y da al menos un minuto por pregunta para que escriban su respuesta.

Nota: algunas de las preguntas se pueden adaptar para conectar con la idea de futuro colectivo que queremos crear.

### **Paso 3**

Para finalizar pídeles que vuelvan al círculo y compartan algo de la experiencia de esta jornada.

**¿Cómo se sintieron? ¿Por qué es importante abrir espacios para este tipo de ejercicios?**