



#SOMOSVISIBLES





El 26 de Abril en algunos países se conmemora, se celebra y se grita el día de la VISIBILIDAD LÉSBICA, fecha que le apuesta a la búsqueda permanente del reconocimiento de derechos de las mujeres lesbianas o de mujeres que aman a otras mujeres desde una perspectiva de género diferente.

Como una acción que permita visibilizar a las mujeres lesbianas desde una posición o decisión política arraigada a un proceso de deconstrucción y transgresión a patrones heteronormativos, se realizó la actividad #SOMOSvisibLES que constó de un espacio virtual a través de una transmisión en vivo y un espacio artístico cultural. En este último, a través de lienzos y pinturas, se plasmaron las diferentes experiencias de vida de las mujeres lesbianas. Sin duda alguna, esta acción afirmativa permitió reivindicar la visibilidad de las mujeres que aman a otras mujeres.



Las mujeres lesbianas y bisexuales del municipio de Maicao se tomaron el parque "José Domingo Boscán", lugar donde históricamente se han reunido personas LGBTIQ+, con el fin de visibilizar el amor entre mujeres. Durante el espacio, se leyó el manifiesto construido desde las voces y experiencias de las mujeres lesbianas, y se exhibieron las obras de artes cuyas descripciones definen la construcción de un amor sólido y sororo. A su vez, como un acto de resistencia las parejas que se encontraban en el espacio, evidenciaron a través de un beso la conexión y la rebeldía lésbica ante personas prejuiciosas y heteronormadas.





En la Plaza de la tierra del caimán, donde Caribe Afirmativo le ha apostado a cambiarle el género al mismo, la actividad de visibilidad lésbica estuvo liderada por dos mujeres abiertamente lesbianas que moderaron un espacio de diálogo y preguntas, con una estrategia lúdica pedagógica. Allí, pudimos conocer pares en el territorio que, por medio de la juntanza, impactarán las agendas feministas y de mujeres lesbianas en el departamento. Además, este escenario posibilitó la construcción de lienzos, el fortalecimiento de habilidades de liderazgo de mujeres lesbianas y el vínculo de espacios de interacción entre mujeres.



Durante el día de la visibilidad lésbica tuvimos participación de **más de 20 personas entre mujeres de la fundación FUNVISOL, mujeres ciudadanas de la Casa Caribe y mujeres de la colectiva FemTom Diversas.**

Esta actividad se llevó a cabo en la plaza central del municipio, espacio estratégico para la presentación de las obras que fueron apreciadas por la comunidad, haciendo que la actividad terminara siendo un éxito. A su vez, las personas que observaban las obras se llevaron como recuerdo un lindo espacio de esta fecha significativa, por la lucha que cada mujer lesbiana lleva al ser visible en una sociedad que ha vulnerado sus derechos y que todavía necesita educación para que las mujeres en un futuro se sientan libres.





También abrimos un espacio de conversatorio, donde participaron todas las voces de las mujeres presentes en la actividad y los espectadores que daban su apoyo con pequeñas palabras de motivación. Para cerrar, nuestro manifiesto nos permitió reconocer la solidaridad de las personas asistentes, la posibilidad de cambio y una profunda reflexión en torno a las luchas, los miedos y las batallas que no terminan hasta que se goce de una seguridad plena en una sociedad patriarcal y heteronormativa.



El Carmen de Bolívar

Bolívar



Las mujeres lesbianas en el Carmen de Bolívar participaron en una jornada de dibujo en lienzo sobre el amor entre mujeres que concluyó en un partido amistoso, donde compartieron vivencias y socializaron paralelamente las pinturas que realizaron. En ellas, las mujeres lesbianas plasmaron sus vivencias y su forma de amor como una muestra de libertad. Además, las mujeres manifestaron su gratitud al implementar actividades que permitan hacer reconocimiento de las luchas por la transformación social, no solo para fortalecer el respeto para con las mujeres lesbianas, sino para con la ciudadanía LGBTIQ+ en general.





Montelíbano

Córdoba



En el sur de Córdoba, las mujeres lesbianas y bisexuales se tomaron el parque central como el espacio estratégico para realizar la exposición de arte de los lienzos contruidos por la ciudadanía, demostrando que las mujeres tienen toda la voluntad de seguir reivindicando sus derechos a favor de visibilizar su poder al autoreconocerse como lesbianas. Sin duda alguna, este espacio permitió identificar las realidades de las mujeres lesbianas que han sido invisibilizadas de los escenarios LGBTIQ+ por el gaycentrismo en el movimiento del orgullo.

Las mujeres manifestaron que el arte ha permitido expresar lo que en ocasiones las palabras no pueden, demostrando la importancia de potenciar espacios que permitan transmitir experiencia de vida, sentimientos y demás.





Tuvimos una juntanza con las compañeras de Caribe Afirmativo lesbianas y bisexuales, y la ciudadanía. En total, participaron alrededor de 16 mujeres que a través del ejercicio de los lienzos intercambiaron experiencias en un ambiente sororo, se escucharon unas a otras y se reflejaron en los relatos y vivencias.

Generamos una conversación acerca del proceso de autoreconocimiento de cada participante y sus formas de afrontar la carga negativa socialmente atribuida a la palabra "lesbiana", así como sobre la experiencia de las compañeras bisexuales a la hora de reconocer su atracción hacia otras mujeres y enunciarlo al mundo.





Tuvimos una conversación con mujeres lesbianas y bisexuales como un acto que visibiliza las experiencias de vida de las mujeres que aman a otras mujeres, teniendo en cuenta los retos, las oportunidades y la reivindicación de sus derechos en la sociedad.





En Valledupar, las mujeres se tomaron el parque para realizar un performance a través de las etiquetas que usan como prejuicio en las mujeres lesbianas, en su mayoría masculinizadas. El encuentro tuvo como objetivo exigir garantías para el goce efectivo de derechos de las mujeres y poder habitar espacios seguros y libres de cualquier tipo de violencia, para amar sin necesidad de ocultarse.



Este día se conmemoró a través de un cineforo de una película lésbica. Durante el espacio, la película transmitía la conexión intensa que hay entre mujeres y la importancia de autoreconocerse ante una sociedad machista y patriarcal que solo se ha encargado de implementar normas heterocéntricas, siendo egoísta con la población LGBTIQ+.





El amor entre mujeres es una postura política que transgrede lo heteronormativo, que trasciende en el tiempo, que permite que otras mujeres se autoreconozcan libremente y que sin duda alguna necesita ser visible.

Estos espacios fueron el camino para el reconocimiento de los derechos, la posibilidad de visibilizar la conexión, la sororidad, el poder de SER libremente y de sentir intensamente.

