



Con el apoyo de:



*En la fotografía algunas personas que asistieron a la inauguración.*

## Sentidos de la Memoria para Construir Paz: Exposición artística de El Carmen de Bolívar y Ciénaga

Del 24 al 29 de octubre se presentó en El Carmen de Bolívar la exposición artística Sentidos de la Memoria para Construir Paz, este territorio fue el escenario para presentar el trabajo artístico realizado por los y las ciudadanas de la Casa de Paz de El Carmen de Bolívar y de la Casa de Paz de Ciénaga.

La inauguración contó con la presencia de representantes de la Secretaría de Salud y de la Secretaría de Víctimas y Derechos Humanos de la Gobernación de Bolívar, el secretario de gobierno de la Alcaldía Municipal de El Carmen de Bolívar, representantes de organizaciones civiles y de la población LGBT de El Carmen de Bolívar y otros territorios de los Montes de María.



Con el apoyo de:



## EN EL CARMEN DE BOLÍVAR



*Performan realizado en Maicao, Guajira donde se pueden ver los elementos que simbolizan el proceso de construcción de la memoria (Borlas rojas, estructura de trupillo)*

El Carmen de Bolívar se encuentra ubicado en los Montes de María, un territorio rodeado por hermosas montañas y frondosa vegetación donde habitan un sin número de especies que adornan con caminos por donde día a día los campesinos de esta Región transitan con sus grandes cargas de aguacate, tabaco y/o ajonjolí, productos que se cosechan en esta Región.

El Carmen de Bolívar conocido por sus galletas “Chepacorinas” que deleitan el paladar de propios y turistas, fue un territorio azotado por el conflicto armado durante muchos años, haciendo de esta población una de las

más afectadas. Debido a esto, muchas personas LGBT vivieron de manera directa los efectos de un conflicto que calló voces y silenció cuerpos.

A través de la construcción de memoria, las personas LGBT de El Carmen de Bolívar tuvieron la oportunidad de resignificar situaciones vividas por las personas durante el conflicto armado, mediante una puesta en escena representada por una trusa recamada con más de dos mil piedras que represen-



Con el apoyo de:



*Trabajo escenográfico realizado en la Casa de Paz de El Carmen de Bolívar*

taban los colores del arcoíris. El performance que permitió mostrar la resiliencia y las luchas de esta población fue realizado en la Alta Montaña, territorio golpeado de manera directa por el conflicto armado, donde el performance buscaba dar vida a ese lugar dejando atrás las historias de muertes y sacrificios perpetuados por grupos al margen de la ley a la población civil. Es así como el brillo de las piedras alumbró el lugar como luciérnagas que iluminan los caminos, haciendo de guías de los campesinos que por allí transitan.

Esta apuesta también tuvo como elemento protagónico el totumo. Este elemento es muy característico de la zona, ya que con este se elaboran desde cucharas hasta hermosas artesanías.



Con el apoyo de:



# EN CIÉNAGA



*Apuesta escenográfica de la Casa de Paz de Ciénaga.*

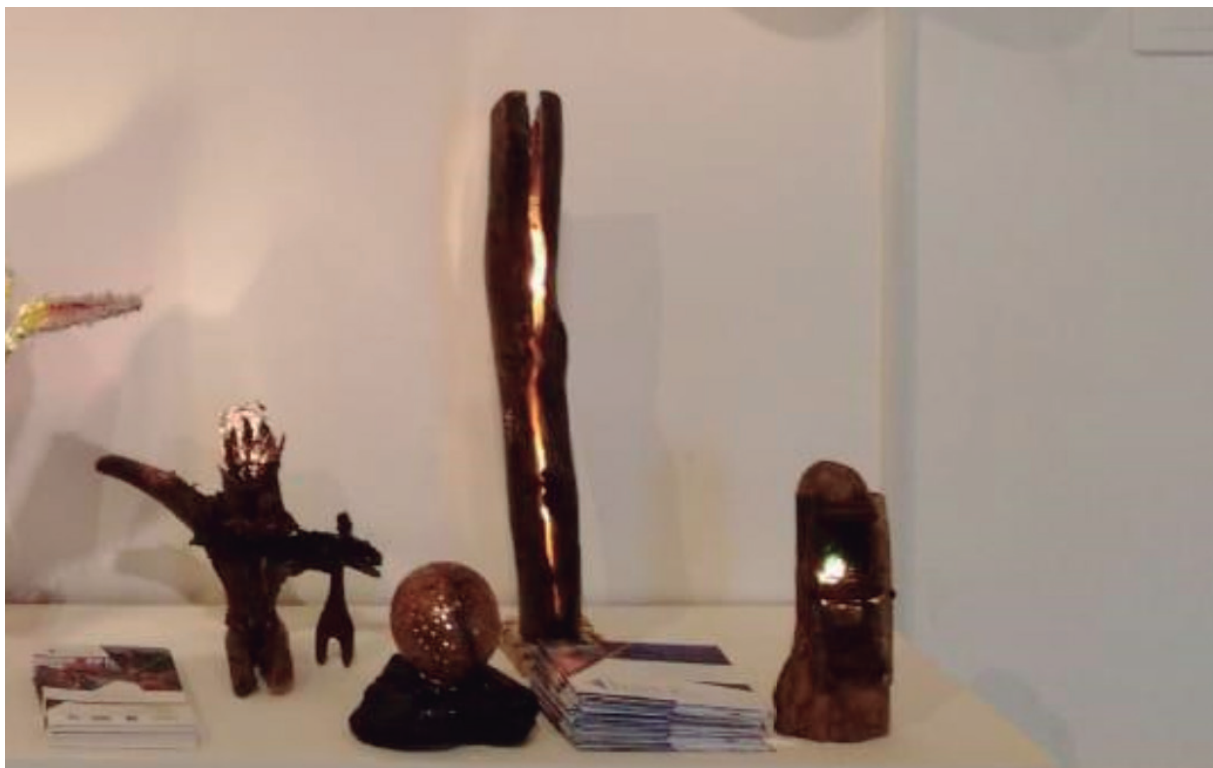
El municipio de Ciénaga hace parte de la Zona Bananera, este territorio rodeado precisamente por las grandes hojas de las matas de plátano y banano que parecen enseñorearse de cada lugar de esta zona. La travesía por esta zona permite ver la línea del tren que en un tiempo fue vía de progreso de este territorio.

El conflicto armado también hizo lo suyo en esta zona, acabando con los sueños de muchas y de muchos y negando a las personas LGBT la posibilidad de expresar su orientación sexual, identidad y expresión de género, negando también a la posibilidad de soñar.

Las personas LGBT del municipio de Ciénaga que asisten a Casa de Paz encontraron dentro de esta experiencia de construir memoria a través de un performance realizado en la ciénaga que baña a este territorio. El performance estuvo representado por unas alas de aproximadamente 3 metros cada una que representaba los sueños de muchas personas, representaba ese vuelo alto que las personas LGBT a pesar de las múltiples afectaciones han logrado dar como mecanismo para reivindicar sus derechos.



Con el apoyo de:



*Lámparas realizadas en la Casa de Paz de Ciénaga.*

Durante la exposición también se presentaron las lámparas realizadas en cada territorio, donde El Carmen de Bolívar una vez más toma los totumos para hacer de estos un derroche de luces. Ciénaga, por su parte, hace lo propio con ramas que los mangles arrojan a la ciénaga.