



Con el apoyo de:



En la fotografía el equipo de Caribe Afirmativo y algunas personas que asistieron a la inauguración.

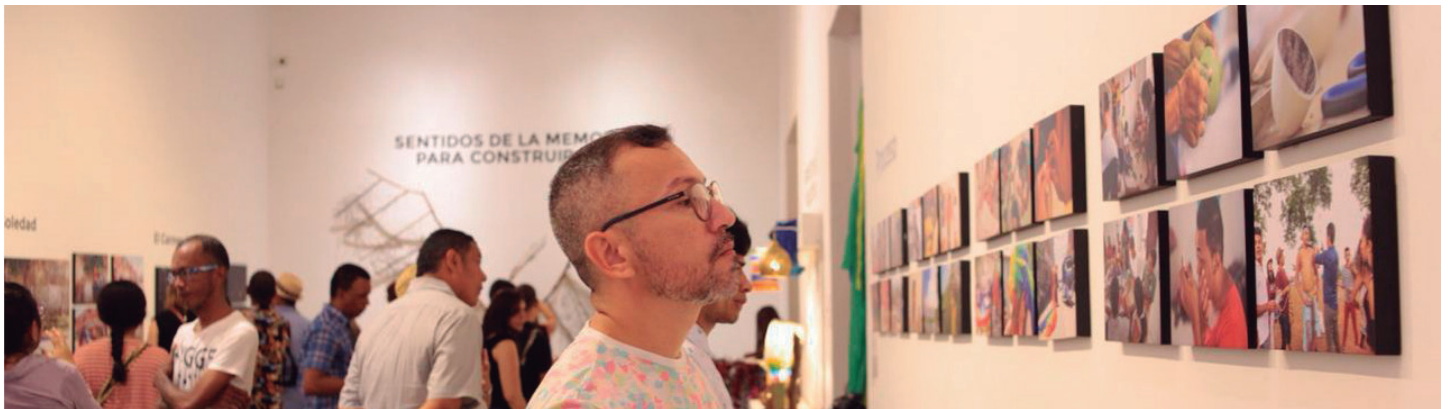
Sentidos de la Memoria para Construir Paz se toma la Heroica

El pasado 13 de noviembre en el Museo Histórico de Cartagena se inauguró la exposición Sentidos de la Memoria para Construir Paz, organizada por la Corporación Caribe Afirmativo y la cooperación de la Fundación Interamericana. La exposición estará abierta al público hasta el 12 de diciembre del presente año.

Sentidos de la Memoria para Construir Paz es una muestra que pretende evidenciar el proceso mediante el cual las personas LGBT de las Casa de Paz de Maicao (Guajira), Ciénaga (Magdalena), Soledad (Atlántico) y El Carmen de Bolívar (Bolívar) han logrado superar las afectaciones causadas por el conflicto armado. El cierre de esta inauguración se dio mediante un acto simbólico dirigido por Mujeres Espejos.



Con el apoyo de:



Fotografías tomada durante el recorrido de la exposición



Fotografías tomada durante el recorrido de la exposición

Los laboratorios de creación estuvieron dirigidos por el artista plástico Dayro Carrasquilla y tuvo como curador de la muestra al artista plástico Edgar Plata. Esta exposición es resultado de una serie de laboratorios de creación artística donde se implementaron estrategias pedagógicas para realizar procesos de creación colectiva, a partir de la exploración de la intervención corporal y la fotografía escenográfica.

Además de las fotografías y las piezas utilizadas para el performance, se presentan lámparas creadas por los y las participantes del proceso a partir de la utilización de

elementos naturales y culturales identitarios de cada territorio. Con esta iniciativa se espera que este proceso permita generar ideas de emprendimiento que permitan mejorar la calidad de vida de algunas personas LGBT de los territorios.

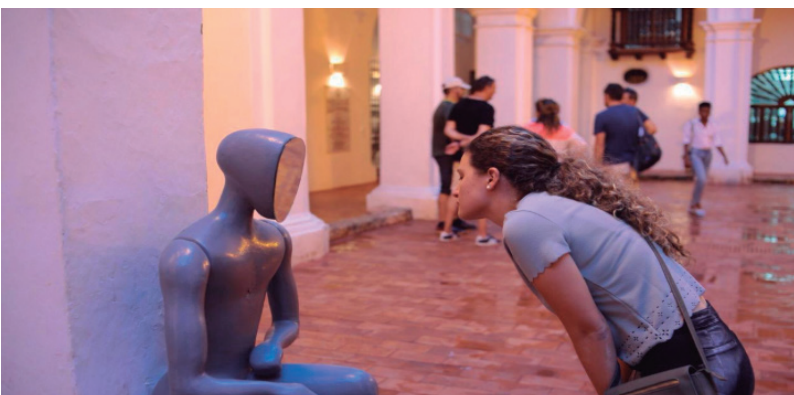
“La importancia de esta muestra es que permite dar respuesta a la manera en que el cuerpo es sujeto de transformaciones a partir de situaciones de tensión y sometimiento de múltiples ídolos, las cuales se ven



Con el apoyo de:



Lámparas realizadas por personas LGBT durante los laboratorios de creación artística



Fotografía tomada durante la exposición, mientras una asistente escuchaba la narración de "Cuerpos que hablan"

reflejadas en nuevas formas corpóreas dadoras de un nuevo sentido a las dinámicas de resistencia y memoria del cuerpo in situ; permitiendo la reconstrucción de la memoria histórica de la comunidad LGBTI", manifestó Dayro Carrasquilla.

En este espacio también se presenta el trabajo de investigación del grupo de Sociología del Derecho de la Universidad del Norte y Caribe Afirmativo -dirigida por el profesor Carlos Andrés Orozco-, Cuerpos



Con el apoyo de:



Intervención de Jenny Petrow, representante para Colombia de la Fundación Interamericana

que Hablan, la cual evidencia la violencia infringida sobre población LGBT en el Caribe Colombiano, donde participaron ciudadanos y ciudadanas de las cuatro Casa de Paz en los diferentes territorios. Esta muestra consiste en unos maniqués que narran las historias que se dieron como resultado de entrevistas realizadas a las personas durante la ejecución de esta investigación.

El cierre de esta exposición estuvo precedido por un acto simbólico dirigido por el colectivo Mujeres Espejos.