



Con el apoyo de:



Arte y movilización para construir Paz

En desarrollo de las actividades propias de las Casas de Paz, hemos destacado el papel que ha jugado el apoyo psicosocial a cada uno de los beneficiarios fortaleciendo las capacidades de cada uno de ellos y ellas. En esta oportunidad buscamos generar un proceso de creación artística con base a los intereses previamente identificados al principio del proceso psicosocial grupal en busca de promover escenarios de paz de igualdad e inclusión por medio de expresiones artísticas, las cuales se expondrán en un lugar visible del municipio.

Este proceso se realizó por medio de dos iniciativas artísticas:

- A través de lienzos previamente organizados se buscó que las personas LGBT a través de la pintura expresaran lo que ellos sentían o entendían sobre la construcción de paz. Sin necesidad de

ser artistitas innatos, se les planteó la idea de que empezaran a descubrir sus capacidades y habilidades artísticas, puesto que la idea es generar un proceso de visibilidad frente a ciertas problemáticas y/o deseos que quisieran transmitir a las demás personas.

- A través de un taller de arte en bisutería los y las participantes crearon accesorios que representaban distintas formas de transformar sus realidades, mostrando que aunque no tuvieran mucha o ninguna experiencia podrían construir cosas maravillosas con sus manos.



Con el apoyo de:



En Ciénaga

Se entendió como arte todas aquellas cosas que se pueden hacer con las manos, sin necesidad de que exista una técnica o un aprendizaje teórico previo, es decir que en una sociedad que está en pro de buscar la paz y construirla, cualquier acción que marque la diferencia se va a entender entonces como abono a la tierra en aquellos territorios donde la violencia y el conflicto sociopolítico golpeo de manera directa o indirecta.

Para este municipio se buscó crear conciencia y visibilidad frente a ciertas problemáticas, para el caso puntual situaciones, como construimos paz a través del arte, a lo cual surgieron las siguientes opiniones:

“Una forma sería como transmitirle de una forma artística al público como nos ha afectado a nosotros el conflicto la violencia, como el foto-info que hubo en un tiempo en la alcaldía... es transmitir un mensaje”
Hombre gay, Taller de arte. 13 de Junio de 2017.

“El arte puede ser una alternativa a muchas cosas, no solo a la problemática respecto a nosotros, sino, que a través del arte y la cultura podemos plasmar nuestras experiencias, sería más como algo grupal, o también como una empresa por medio de la pintura”
Mujer Lesbiana, Taller de arte. 13 de Junio de 2017.

El arte nos ayuda a visibilidad a sensibilizar, a mostrar otra cara de la población, a través de una exposición artística con sentido, es decir, que cada pintura signifique algo, que nos mueva, que nos apasione, y que cada pintura refleje algo de nuestras individualidades.

Al final del proceso el nombre que tomo la exposición es “Siendo Libres e Iguales”, el nombre se quedó, porque se planteó que se podría hacer cualquier cosa, porque en esos momentos ellos están siendo

libres y expresando igualdad a través del arte, diciendo “así como tú puedo pintar, así como tú puedo hacer arte, soy libre de pintar, soy libre como tú.”

Entonces a pintar...





Con el apoyo de:



En Soledad

Inicialmente se realizó la presentación del objetivo central del proceso, puesto que era importante que los y las participantes tuvieran claro que este no era un ejercicio aislado del proceso de acompañamiento psicosocial que se había iniciado en febrero, y que precisamente después de los ejercicios teóricos que se habían planteado anteriormente ahora se venía un nuevo ciclo de talleres y procesos de construcción artística que posibilite y/o permita un proceso de superación de violencia en escenarios de pos acuerdo y de construcción de paz.

A partir de ese ejercicio se dio inicio a la construcción de un nombre para la exposición de arte, pero no sin antes encontrarle la utilidad al arte en escenario de construcción de paz, a través de la pregunta ¿el arte para qué sirve?

"[...] para construir mentes, para transmitir mensajes de paz, para mostrar la diversidad, el arte de por sí siempre tiene un mensaje, ya sea poético, estético, subliminal, pero siempre hay un mensaje, entonces vamos a transmitir lo que nosotros pensamos del país que nosotros queremos construir posguerra." Discusión grupal sobre la utilidad del arte en nuestra sociedad, construcción artística, 9 de Junio de 2017.

Fue por ello que surgieron ideas como:

- Pintemos nuestro muro diverso.
- Por el país que soñamos.

Sin embargo, surgió la idea de un bus -haciéndole contraposición al bus transfóbico que circulo por algunas partes del país, haciendo alusión a que solo "las niñas tenían vagina y solo los niños tenían pene, no se dejen engañar"- en donde cada quien pintara un cuadro y que en cada ventana se mostrara la historia

de cada quien, o lo que cada quien quisiera plasmar en su lienzo.

En términos generales la exposición adopto el nombre de "El expreso por la paz. En el camino hacia la paz" representado en una chiva, por lo que representa en el país.

Ya ubicado el nombre de la exposición, se procedió a crear arte...





Con el apoyo de:



En El Carmen de Bolívar

De acuerdo a los intereses artísticos identificados al inicio del proceso psicosocial, se realizó en conjunto la creación de una colección de joyas construidas por las personas LGBT del municipio (es importante aclarar que en Maicao y Carmen de Bolívar la bisutería surgió como un interés artístico latente, por las construcciones culturales autóctonas de los territorios) en donde expresaron su creatividad a través del ejercicio de la bisutería. Y posterior a esto se le colocaban nombres con el fin de crear una exposición de arte, igual que en los demás territorios pero entendiendo la particularidad de cada municipio

Se entendió el arte como cualquier ejercicio que se haga con las manos, y no necesariamente debes saber técnicas específicas, aquí lo principal e importante era generar un ambiente diferente y lleno de

creatividad donde a través de la bisutería ellos y ellas mostraran aquellos talentos que hasta ahora no habían tenido contemplados o que nunca pensaron poder hacer.





Con el apoyo de:



En Maicao

De manera particular y teniendo en cuenta la particularidad de la población del municipio de Maicao, las y los participantes decidieron empezar de inmediato el ejercicio, no se preocuparon mucho en colocarle un nombre general al proceso, sino, que de acuerdo a sus creaciones así mismo le colocaban uno.

Algunas mujeres Trans no quisieron realizar el ejercicio puesto que sentían que no eran buenas haciéndolo, a pesar de que se les orientara y animará a trabajar, afirmaban que no se sentían cómodas porque según ellas no sabían hacer collares y que sus experiencias eran otras.

Aquí es necesario generar un proceso individual de motivación y fortalecimiento de capacidades individuales, para poder generar en ellas un cambio de chip frente a lo que pueden o no pueden hacer, puesto que ninguna de las personas que se encontraban realizando el ejercicio había tenido experiencia previa en dicho arte.





Con el apoyo de:



Orgullo LGBTI En El Caribe Colombiano

En Colombia 108 personas LGBT fueron asesinadas el año pasado. En 2016 se registraron 77 casos de violencia policial en contra de lesbianas, gays, bisexuales y trans de todo el país, y hubo más de 40 amenazas a líderes de esta población, según el último informe de derechos humanos de CARIBE AFIRMATIVO: 'Entre el miedo y la resistencia', que se lanzó a finales de junio en Cartagena. Los resultados de esta investigación y las campañas de desprestigio que han realizado algunos sectores de la sociedad, que intentan que el Gobierno desconozca los derechos que le han reconocido a las personas con orientación sexual e identidad de género diversas, como el matrimonio entre parejas del mismo sexo y la adopción igualitaria, quizá fueron parte de las razones para que más de 12 mil personas marcharan por los derechos LGBTI en siete municipios de esta región.



Santa Marta, Magdalena

Más de 400 personas participaron en la Marcha LGBTI de Santa Marta: 'Unidos para incluir, diversos para marchar', que se realizó el pasado 28 de junio. La movilización, que arrancó a las 5 de la tarde, inició en el CAI de los Ángeles, en la carrera Quinta con calle 29, y terminó en el conocido Parque de los Novios. "Este año la unidad y el trabajo en equipo fue lo más importante para exigir que se reconozcan los derechos de todos y todas", dice Bayron Botto Lubo, enlace LGBTI de la Alcaldía de Santa Marta.





Con el apoyo de:



El Carmen de Bolívar

La tercera Marcha LGBTI de El Carmen de Bolívar y los Montes de María se realizó el pasado 1 de julio, y arrancó desde el sector 12 de Noviembre hasta el Parque Santander. Más de 400 líderes y activistas de esta población salieron a partir de la 7:30 de la noche a exigir que no haya más violencia en contra de lesbianas, gays, bisexuales, trans e intersex. “Con este tipo de movilizaciones se hace incidencia. Ya la gente no nos ve como bicho raro”, afirma Omar Meza, coordinador de la Casa de Paz de Caribe Afirmativo en este municipio.



Corozal, Sucre

En este municipio de Sucre se realizó el 1 de julio la primera Marcha del Orgullo LGBTI. A partir de la 7 de la noche, lesbianas, gays, bisexuales, trans e intersex de Corozal y de otras regiones como Coveñas, San Juan de Betulia, Ovejas, Morroa y Los Palmitos, marcharon desde la Plaza de Bolívar hasta el barrio La Macarena. Más de 100 personas asistieron.



Montería, Córdoba

El pasado 2 de julio también se realizó la tercera Marcha por la Dignidad en Montería. A partir de las 3 de la tarde más de 1500 líderes y activistas LGBTI de esta región se movilizaron para exigir que no haya discriminación ni violencia en contra de esta población.





Con el apoyo de:



Magangué, Bolívar

Con el lema “Magangué libre de homofobia y de transfobia”, unas 1000 personas participaron en la tercera Marcha LGBTI de este municipio, que se realizó el pasado 2 de julio a partir de las 3 de la tarde. La movilización inició en el Coliseo Cubierto y terminó en el Parque de las Américas.



Cicuco, Bolívar

El pasado 3 de julio se realizó la primera Marcha del Orgullo LGBTI en este municipio de Bolívar. La iniciativa, que contó con la participación de unas 300 personas, arrancó a partir de las 3 de la tarde desde el barrio Cartagena hasta la plaza del hospital principal. “Esta marcha fue la oportunidad para decirle a los habitantes de Cicuco que nosotros existimos”, asegura Estiven Buendía, líder LGBTI de esta región.





Con el apoyo de:



Barranquilla, Atlántico

La Marcha LGBTI de Barranquilla y el Atlántico es la movilización más numerosa de esta región del Caribe. Este año participaron más de 8.500 personas. La movilización inició, como es tradición desde 2011 (año en que se realizó el primer recorrido), en el Parque Luis Carlos Galán y terminó en la Plaza de la Paz. A las 3 de la tarde se reunieron personas LGBTI, organizaciones sociales, grupos de mujeres, afrodescendientes y miembros de diferentes poblaciones, para exigir que no haya más

discriminación ni violencia en contra de lesbianas, gays, bisexuales, trans e intersex. Al final del trayecto, se presentó oficialmente al primer hombre trans que se convertirá en el Rey Momo Central 2018 de la Corporación Autónoma Carnaval Gay de Barranquilla y el Atlántico, Nico Rueda; y se anunció que Barranquilla tendrá Política Pública LGBTI.

